



GOINGRUSSIA → TOUR REGULAR 2018

MUNDIAL FIFA 2018 - PRIMEIRA FASE - BRASIL

9 DIAS / 8 NOITES

Tarifas confidenciais 2018. Preços por pessoa em EUR, IVA incluído.

ITINERÁRIO

MUNDIAL FIFA 2018 - PRIMEIRA FASE - BRASIL 9D/8N

DIA 1 / QUARTA-FEIRA 20/06: SÃO PETERSBURGO **DIA COM TRANSPORTE PRIVADO E GUIA LOCAL**

- Chegada a São Petersburgo
- Translado ao hotel
- Alojamento

Em opção: Jantar no hotel

DIA 2 / QUINTA-FEIRA 21/06: SÃO PETERSBURGO **DIA COMPLETO COM GUIA LOCAL, MEDIO DIA COM** **TRANSPORTE PRIVADO**

- Café da manhã no hotel
- Visita panorâmica de São Petersburgo
- Visita exterior do ancorado "Aurora"
- Visita exterior à casa de Pedro, "o Grande"
- Visita à Fortaleza de Pedro e Paulo, panteão dos czares Romanov
- Almoço
- Passeio guiado pela Avenida Nevsky e Bairro das Artes
- Visita à Igreja de São Salvador do Sangue Derramado
- Visita a Catedral de San Isaac e subida à cúpula
- Visita à Catedral de Nossa Senhora de Kazan, assistência parcial a missa ortodoxa russa cantada
- Retorno em metro para o hotel

DIA 3 / SEXTA-FEIRA 22/06: SÃO PETERSBURGO **TRANSLADOS COM TRANSPORTE PUBLICO E GUIA** **LOCAL**

- Café da manhã no hotel
- Dia livre
- Saída com transporte publico do estádio "Sankt Peterburg" (os bilhetes não são fornecidos) para o **BRASIL - COSTA RICA as 15:00**
- Retorno com transporte público para o hotel

DIA 4 / SÁBADO: 23/06: SÃO PETERSBURGO **DIA COM TRANSPORTE PRIVADO E GUIA LOCAL**

- Café da manhã no hotel
- Visita ao Parque de Peterhof
- Retorno de Peterhof em Barco
- Almoço
- Visita ao Museu Hermitage
- Retorno para o hotel (aprox. as 17:00)

DIA 5 / DOMINGO 24/06: SÃO PETERSBURGO **VISITAS COM TRANSPORTE PRIVADO E GUIAS LOCAIS**

- Café da manhã no hotel
- Excursão a Pushkin e visita ao Palácio de Catarina e Parque
- Almoço no restaurante "Podvorie" com vodka e vinho à vontade e com animação folclórica
- Regresso a São Petersburgo
- Retorno para o hotel (aprox. as 17:00)

DIA 6 / SEGUNDA-FEIRA 25/06: SÃO PETERSBURGO- **MOSCOU** **VISITAS E TRASLADOS COM TRANSPORTE PRIVADO E** **GUIAS LOCAIS**

- Café da manhã no hotel
- Translado à estação ferroviária
- Saída para Moscou em trem de alta velocidade "Sapsan"
- Chegada a Moscou
- Visita panorâmica de Moscou
- Pequena degustação de Vodka
- Visita exterior ao Mosteiro de Novodevichy e seu famoso "Lago dos Cisnes"
- Translado ao hotel
- Alojamento

DIA 7 / TERÇA-FEIRA 26/06: MOSCOU **DIA COM TRANSPORTE PUBLICO E GUIA LOCAL**

- Café da manhã no hotel
- Visita ao Metrô de Moscou
- Passeio a pé do centro histórico
- Almoço
- Visita ao Kremlin e suas Catedrais
- Retorno em metro para o hotel (aprox as 14:00)
- Aqueles que desejam podem, no seu tempo livre e sob sua responsabilidade, assistir ao jogo Dinamarca-França no estádio "Luzhniki" às 17:00*

DIA 8 / QUARTA-FEIRA 27/06: MOSCOU **TRANSLADOS COM TRANSPORTE PUBLICO E GUIA** **LOCAL**

- Café da manhã no hotel
- Dia livre
- Sair com transporte publico ao estádio "Otkrytie Arena" (os bilhetes não são fornecidos) para o **BRASIL - SERVIA as 21:00**
- Retorno com transporte público para o hotel

DIA 9 / QUINTA-FEIRA 28/06: MOSCOU (SAÍDA) **TRANSLADO COM TRANSPORTE PRIVADO E GUIA LOCAL**

- Café da manhã no hotel
 - Translado de saída para o aeroporto
- Extensão opcional "Moscou"*

PREÇO

MUNDIAL FIFA 2018 - PRIMEIRA FASE - BRASIL 9D/8N

PREÇO POR PESSOA EM EUROS, TENDO COMO BASE APTO DUPLO

Taxa de manutenção obrigatória (inclui despesas de visto e assistência): 10 EUR PP

Todos os nossos preços e suplementos estão sujeitos à disponibilidade e devem ser reconfirmados no momento da reserva

Todos os nossos preços estão garantidos até a taxa de câmbio de 1 EUR = 60 RUB.

5N HL. 4* SUP. SÃO PETERSBURGO, 3N HL. 4* SUP. MOSCOU

Fechas:	Preço p.p.	Suplemento Indiv	SUPLEMENTO PARA JANTAR EM HOTÉIS 4* SUP.:
20-28/06/2018	3.303,	1.346.	48,00
IRRF	173,	86,00	4,00

O PREÇO INCLUI:

Alojamento em hotéis da categoria 4* SUP.

Traslados e passeios conforme programa.

Serviço de guia oficial local em português durante os passeios.

Fone de ouvido durante as visitas ao Museu Hermitage e Palácio Catherine em Pushkin.

8 cafés da manhã no hotel, 4 almoços.

Chá /café e água mineral para cada refeição.

Bilhete de São Petersburgo a Moscou no trem de alta velocidade "Sapsan".

Seguro Saúde GTA FULL

SUPLEMENTO POR PORTE DAS MALAS INCLUIDA: NAS ESTAÇÕES DE TREM DE MOSCOU E SÃO PETERSBURGO (MUITO RECOMENDADO): 01 MALA (INCLUI AMBAS AS ESTAÇÕES) OS HOTÉIS: 01 MALA (NOS HOTÉIS)

Leia atentamente as condições de venda, no final do documento.

Os preços estão sujeitos a disponibilidade.

Para reservas até 31 de janeiro:

30% de depósito imediato não reembolsável, 70% antes do dia 10 de fevereiro, não reembolsável

Para reservas a partir de 1 de fevereiro:

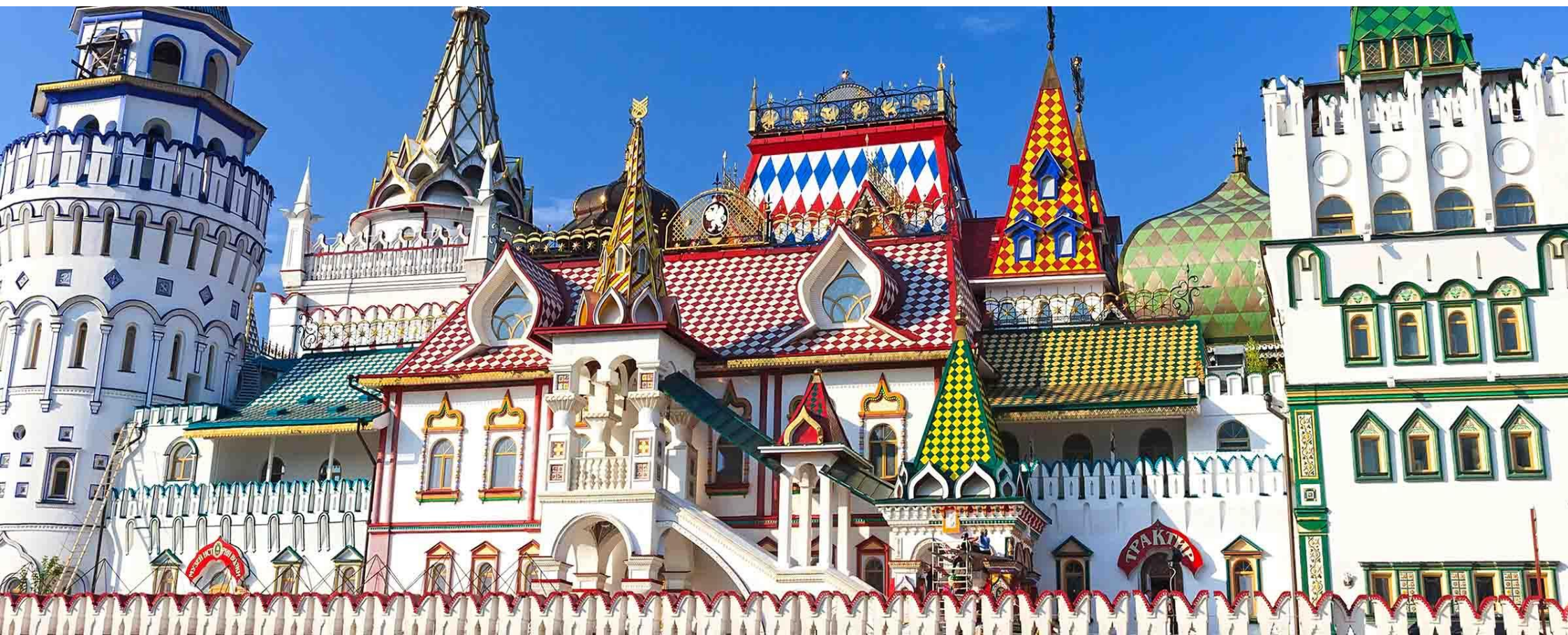
100% do pagamento imediato, não reembolsável

Uma vez que a proposta seja aceita por escrito, todos os valores pagos serão considerados não reembolsáveis.

A ordem dos serviços pode ser modificada por razões operacionais.

Os serviços de guia de língua portuguesa poderiam ser substituídos por guias de língua inglesa se não houvesse disponibilidade.

Os serviços com transporte privado podem ser substituídos por transportes públicos (metro, comboio, ônibus) por razões operacionais.



RÚSSIA

ESPAÇOS MONUMENTAIS, TRADIÇÕES MILENARES, UMA IDENTIDADE ÚNICA

A Rússia é uma magnitude de pessoas, paisagens e culturas, unidas por uma história comum. O maior país do mundo divide-se entre a tradição e a modernidade, que é a essência da alma russa.

PROGRAMA

MUNDIAL FIFA 2018 - PRIMEIRA FASE - BRASIL 9D/8N

DIA 1 / QUARTA-FEIRA 20/06: SÃO PETERSBURGO (CHEGADA)

Café da manhã no hotel. Translado ao hotel. Alojamento. *Em opção: Jantar no hotel.*

DIA 2 / QUINTA-FEIRA 21/06: SÃO PETERSBURGO

Café da manhã no hotel.

Visita panorâmica de São Petersburgo. Janela da Rússia para a Europa, Veneza do Norte, Cidade-Museu... Seja qual for o título que se der, São Petersburgo é uma cidade que você precisa conhecer! Construída sobre água e lama em 1703 pelo Czar Pedro, “o Grande”, esta magnífica cidade Báltica cativa os visitantes. Suntuosos palácios, pontes elegantes e majestosos paredões de granito refletidos em seus rios e canais que cruzam as ruas. Sua beleza e riqueza deixam o viajante sem palavras.

Pedro, “o Grande”, queria que a Rússia recuperasse seu atraso em relação ao resto da Europa. Ele considerava seu país subdesenvolvido e achava que sua nobreza e suas instituições pertenciam ao passado. Assim, decidiu mudar a capital de Moscou e construir outra a partir do zero, mais perto do Norte da Europa, que tanto admirava. O local escolhido por ele parecia a escolha de um louco: um pântano no Grande Norte, um local infestado pela malária no verão e com um inverno rigorosíssimo. Milhares de trabalhadores foram forçados a trabalhar e morreram na construção da nova capital. Mas, apesar de todos os inconvenientes, ela cresceu rapidamente e logo se tornou um ímã para os arquitetos e artistas de toda a Europa, que construíram avenidas e parques, igrejas e palácios, canais e pontes, escolas, e uma universidade e Academia de Belas Artes, que embelezaram a cidade a limites inimagináveis. O luxo e a sofisticação técnica empregados na construção e a opulência da corte czarista, podem ser admiradas em muitos palácios, teatros, luxuosas e imponentes fachadas que adornam as largas avenidas, chamadas de “Perspectivas” (Prospekt). Os inúmeros canais, ilhas e pontes tiveram que ser construídos para drenar a terra e canalizar o poderoso Neva, dando à cidade um caráter único. São Petersburgo foi declarada Patrimônio Mundial pela UNESCO.

São Petersburgo foi a capital da Rússia por mais de dois séculos: de 1712 a 1918. Após a Revolução Russa, Moscou tornou-se novamente a capital e São Petersburgo começou um período de declínio. Os comunistas, inclusive, mudaram seu nome duas vezes: Petrogrado e Leningrado. No final do regime soviético, São Petersburgo recuperou seu nome histórico e depois de um intenso período de reconstrução e restauração, a cidade recuperou o esplendor e a glória de outrora.

Hoje São Petersburgo é uma cidade vibrante e dinâmica e, com seus 5 milhões de habitantes, é a quarta cidade da Europa. É também a cidade mais visitada na Rússia. Além de sua maravilhosa herança cultural, oferece aos visitantes uma impressionante gama de atividades durante todo o ano.

Visita totalmente guiada em português, entrando em contato com a cidade, seu centro histórico e seus principais monumentos. Poderemos apreciar a **Avenida Nevsky**, com seus edifícios de prestígio: Palácios Anitchkov, Stroganov e Belozersky, igrejas luteranas, Católica e Armênia, a **Catedral Ortodoxa de Nossa Senhora de Kazan**, edifícios Eliseev, Mertens e Singer... Atravessaremos o rio Fontanka, que cruza o centro da cidade, assim como o rio Moika e o canal Griboyedov. Sobre esse último, encontra-se a famosa **Igreja de São Salvador** sobre o Sangue Derramado, de inconfundível estilo russo, com suas cúpulas multicoloridas e douradas em forma de bulbo. O antigo **Palácio de Inverno**, imponente residência dos czares, transformado no **Museu Hermitage**, dominando desde sua fachada norte, o curso do majestoso Neva. Do outro lado do rio encontra-se a inconfundível silhueta da Fortaleza de Pedro e Paulo. Não muito longe está a **Casa de Pedro**, “o Grande”: desta modesta casa de madeira, o Czar acompanhava o desenvolvimento da construção de “sua” cidade, entre 1703 e 1708. Na Ilha Vassilievski encontram-

se a **Strelka**, o **Palácio Menshikov** e o edifício histórico da **Universidade**. Passaremos em frente ao Ministério da Marinha, com sua imponente flecha dourada, símbolo da marinha russa, em que Pedro, “o Grande”, queria construir seu império. Veremos sua estátua em frente ao edifício do **Senado** e da **Catedral de São Isaac**, com suas enormes colunas de granito vermelho da Finlândia e a praça Teatralnaya, que abriga os edifícios do **Conservatório** e do famoso **Teatro Mariinsky**. Concluiremos o passeio em frente à bela **Catedral Naval de São Nicholas**, rodeada por canais.

Vista exterior do ancorado "Aurora", navio da antiga Marinha Imperial, cujos canhões em 25 de outubro de 1917 marcaram o início da Revolução Russa. A tripulação amotinada juntou-se aos revolucionários, rejeitando a ordem superior para deixar a cidade. Seus marinheiros não só deram o sinal de invasão ao Palácio de Inverno, mas participaram dela. Poderemos admirar seus históricos canhões e apreciar a vista espetacular do rio Neva e sua margem.

Visita exterior à casa de Pedro, “o Grande”. Esta modesta casa de madeira construída em 1703, foi a primeira construção de São Petersburgo. Foi inspirada nas casas holandesas do século XVIII. Nela, Pedro, “o Grande”, acompanhava pessoalmente a construção de “sua” cidade, entre 1703 e 1708. A casa possui sala de estar, quarto e um escritório, no qual podemos apreciar a decoração de época e os objetos pessoais do Czar.

Visita à Fortaleza de Pedro e Paulo. Localizada numa pequena ilha em frente ao Palácio de Inverno, com vista para os três braços do Neva, a fortaleza foi projetada para proteger a cidade do ataque pelo mar. Os czares a utilizaram mais tarde como prisão política, aprisionando ali seus principais adversários, principalmente os intelectuais. Agora um museu, suas muralhas oferecem vistas inigualáveis sobre a margem sul do rio Neva. De suas muralhas, todos os dias, um canhão dispara marcando o meio-dia. Uma pequena igreja de madeira, que se encontrava originalmente no seu interior, foi crescendo até tornar-se uma Catedral. Poderemos admirar nela o túmulo do fundador da cidade, o Czar Pedro, “o Grande”, bem como os túmulos dos czares da dinastia Romanov e suas famílias, incluindo Nicolau II e sua esposa e filhos, mortos durante a revolução em 1918. Seus corpos foram levados para a catedral em 1998.

Almoço.

Passeio pela Avenida Nevsky e Bairro das Artes. A Avenida Nevsky é a principal de São Petersburgo, a mais bonita e importante da cidade. É o centro da vida comercial e social de São Petersburgo, uma artéria muito animada, com lojas e cafés, onde os moradores da cidade adoram passear a pé e serem vistos. Admiraremos alguns de seus edifícios mais importantes, como os Palácios Anitchkov, Stroganov e Belosselsky-Belozersky, a grande loja de departamentos Gostiny Dvor, os edifícios Eliseev, Mertens e Singer e a Ponte Anitchkov. Na Avenida Nevsky encontram-se também importantes Igrejas, como Igreja Luterana de São Pedro, a Igreja Católica de Santa Catarina, a Igreja Armênia e a imponente colunata neoclássica da Catedral de Nossa Senhora de Kazan. Passaremos pelo suntuoso edifício Grand Hotel Europa para entrar no chamado “Bairro das Artes”, em torno do Palácio Mikhailovsky - sede do Museu Russo. Na mesma praça temos o Teatro Mikhailovsky, o Teatro da Comédia Musical, a Filarmônica e a imponente fachada do Museu Etnográfico. Próximo dali, sobre o Canal Griboedov, se ergue orgulhosa a silhueta da Catedral de San Salvador.

Visita à Igreja de São Salvador do Sangue Derramado. Foi construída em 1882, ao longo do canal Griboedov, por ordem de Alexandre III, em memória de seu pai, Alexandre II, que foi morto em um ataque no mesmo lugar, dando o nome à igreja. No seu interior foi preservado um fragmento do piso onde o Czar caiu mortalmente ferido. Foi construída no estilo tipicamente russo, inspirada nas igrejas da região de Yaroslavl e na Catedral de São Basílio de Moscou; por isso, é totalmente diferente das outras igrejas de São Petersburgo. Sua fachada é decorada com tijolos vermelhos e cúpulas em formas de bulbo ornadas com cerâmica multicolorida e pintura dourada. Mas é no seu interior, onde a riqueza decorativa atinge seu ápice, com mais de 7.500 metros quadrados de mosaicos espetaculares, como nenhuma outra igreja no mundo. Sua silhueta, refletindo no canal Griboedov, é uma das imagens mais famosas da cidade.

Visita à Catedral de São Isaac. Autêntico símbolo de São Petersburgo, foi projetada e construída principalmente por dois arquitetos: o espanhol Agustín de Betancourt e o francês Auguste de Montferrand. A Catedral de São Isaac é uma das maiores da Europa por seu tamanho, mas também pela riqueza e majestuosidade dos materiais utilizados na sua construção e decoração, incluindo grandes quantidades de ouro, malaquita e lápis-lázuli, 14 mármore diferentes e mais de 40 minerais e pedras semi-preciosas, granito da Finlândia, 600 metros quadrados de mosaicos, muitas pinturas e esculturas... A cúpula é coberta com 100 kg de ouro. Mais de meio milhão de trabalhadores participaram de sua construção, particularmente difícil por causa do terreno pantanoso, das grandes dimensões da obra e

do grande peso dos materiais utilizados: 300.000 toneladas! Hoje, a Catedral funciona como um museu, com uma pequena capela usada para ritos diários, embora os serviços religiosos ainda sejam realizados nas festividades mais importantes.

Visita à Catedral de Nossa Senhora de Kazan. A Catedral de Nossa Senhora de Kazan é uma das obras-primas da arquitetura russa do século XIX. Em 1800, o Czar Paulo I ordenou a construção da Catedral no modelo da Basílica de São Pedro em Roma. Seu design foi desenvolvido pelo arquiteto Voronikhin, que, depois de ser servo do Conde Stroganov, tornou-se professor de arquitetura na Academia de Belas Artes. Kutuzov, herói da guerra contra Napoleão, foi enterrado aqui em 1813 e em seu túmulo Pushkin escreveu mais tarde um famoso epitáfio. Durante a era comunista foi convertido em museu do ateísmo. Mais tarde foi restaurada e recuperada para o culto, sendo hoje um dos principais centros de culto ortodoxo na cidade.

Retorno em metro para o hotel.

DIA 3 / SEXTA-FEIRA 22/06: SÃO PETERSBURGO

Café da manhã no hotel. Dia livre. **Saída** com transporte público do estádio "Sankt Peterburg" (os bilhetes não são fornecidos) para o **BRASIL - COSTA RICA ÀS 15:00** **Retorno** com transporte público para o hotel.

DIA 4 / SÁBADO 23/06: SÃO PETERSBURGO

Café da manhã no hotel.

Visita ao Parque de Peterhof. Peterhof, também chamada de Petrodvorets ou "Versalhes Russo", foi a principal residência de verão dos czares. Localizada na costa sul do Golfo da Finlândia, perto do mar e cerca de 30 km da cidade de São Petersburgo, é, sem dúvida, uma das principais atrações da antiga capital imperial. Além da magnífica arquitetura do Grande Palácio, o interessante da visita está principalmente em seu parque, onde trabalharam os melhores arquitetos da época, desafiando as intempéries climáticas do Norte, para criar uma sinfonia de cores, vegetação e vistas excepcionais. Os Jardins Superiores, projetados por Leblond e localizados ao lado do Grande Palácio, exibem magníficos canteiros de flores e sebes bem cuidadas. No Parque Inferior, projetado entre outros por Meders e Quarenghi, poderemos admirar vários palácios menores, monumentos e pavilhões espalhados nos belos jardins. Estes são um atrativo especial com suas 150 fontes e três cachoeiras, além das vistosas fontes com jatos de água coloridos, todas ornadas com estátuas douradas de beleza incomparável.

Retorno de Peterhof de Barco. Deixaremos Peterhof pelo mesmo cais, nos jardins do palácio, por onde a família imperial retornava à capital. Este passeio nos levará de volta para a cidade a partir do Golfo da Finlândia através do estuário do Neva. As florestas exuberantes onde encontram-se os palácios da elite de ontem e de hoje, levam à paisagem da cidade, do porto e sua intensa atividade. Depois de passar pelas pontes mais emblemáticas, chegaremos ao lugar mais bonito da cidade: o Palácio de Inverno, em frente ao Strelka e à Fortaleza de Pedro e Paulo.

Almoço.

Visita ao Museu Hermitage. O magnífico Museu Hermitage é a atração principal de São Petersburgo. Ele está localizado no Palácio de Inverno, antiga residência dos czares, e três outros edifícios adjacentes ao longo do Neva. O Hermitage é o maior museu da Rússia e um dos mais importantes do mundo. Foi fundado em 1764 por Catarina, "a Grande", e foi enriquecendo, ao longo dos séculos, através da compra pelos czares de coleções completas no exterior. Hoje conta com mais de três milhões de obras de arte e possui coleções de uma riqueza inestimável: coleções de pintura e escultura, cristais e porcelanas, tapeçarias e joias, gravuras, antiguidades clássicas, armas, medalhas, moedas, livros valiosos... Deve seu renome internacional, especialmente por suas coleções de pinturas das escolas italiana e flamenca, francesa e espanhola. Em particular, obras-primas de Leonardo da Vinci, Rafael e Rembrandt; de impressionistas como Gauguin, Matisse, Van Gogh; gênios da pintura moderna, como Picasso... Seus interiores suntuosos, ricamente decorados pelos artistas mais talentosos, são um cenário maravilhoso para esta coleção única.

Retorno para o hotel (aprox. As 17:00).

DIA 5 / DOMINGO 24/06: SÃO PETERSBURGO

Café da manhã no hotel.

Excursão a Pushkin e visita ao Palácio de Catarina e Parque. A pequena cidade de Pushkin, localizada a 30 km ao sul de São Petersburgo, foi assim nomeada em homenagem ao maior poeta russo. Anteriormente chamada Tsarskoye Selo, ou "Vila dos Czares", nela encontra-se uma das mais belas residências imperiais: o Palácio de Catarina, cujo nome é dedicado à Catarina I, esposa de Pedro, "o Grande". Projetado pelo renomado arquiteto italiano Bartolomeo Rastrelli, autor dos mais importantes monumentos e palácios de São Petersburgo, foi construído no século XVIII, durante o reinado de cinco czares. Cada um deles participou da construção de acordo com os seus próprios gostos e tendências da época, desde o Rococó ao Neoclássico. Lugar de predileção de Catarina II, "a Grande", sua sucessão incomparável das salas destaca-se pela Sala do Âmbar, totalmente coberta com âmbar Báltico. Escondido dos visitantes durante quase um século, foi completamente restaurado em 2003, para marcar o tricentenário de São Petersburgo. Destaca-se também a Galeria de Ouro com a Sala de Pinturas e o salão conhecido como o Grande Hall. A bela arquitetura do palácio encontra seu reflexo no parque ao redor, onde você poderá passear entre as bétulas e bosques, lagos e lagoas, córregos, pontes, esculturas, gazebos... A beleza inesquecível do lugar foi descrita por inúmeros poetas e artistas.

Almoço no restaurante "Podvorie" com vodka e vinho à vontade e com animação folclórica. Podvorie é um templo da cozinha de sabores populares, situado numa típica casa de madeira tradicional russa ou "cabana", a 30 km de São Petersburgo, rodeado por florestas de pinheiro e bétulas. Na atmosfera acolhedora desta casa rústica, um magnífico exemplo da arquitetura do Norte da Rússia, poderemos saborear os pratos típicos da cozinha russa, assim como fazem personalidades como o príncipe Charles, Jacques Chirac e Vladimir Putin, cliente habitual do lugar quando visita sua cidade natal. Podvorie é considerado "o mais russo dos restaurantes russos". Os produtos utilizados são de primeira qualidade e totalmente naturais, como o vinho, que vem diretamente dos vinhedos do proprietário em Crimeia ou a Vodka, produzida em sua própria destilaria. No Verão, pode-se desfrutar do agradável terraço; no inverno, uma recepção inesquecível com vodka congelada na neve, e o calor acolhedor do fogo na lareira. Enquanto aprecia a deliciosa cozinha no interior desse restaurante típico, bailarinos e cantores vestidos com trajes tradicionais farão uma apresentação tornando inesquecível esta experiência de viagem russa.

Regresso a São Petersburgo.

Retorno para o hotel (aprox. as 17:00).

DIA 6 / SEGUNDA-FEIRA 25/06: SÃO PETERSBURGO - MOSCOU

Café da manhã no hotel.

Translado à estação ferroviária.

Saída para Moscou em trem de alta velocidade "Sapsan".

Chegada a Moscou.

Visita panorâmica de Moscou. Vibrante, moderna e dinâmica até o extremo, a capital russa é um destino cultural de primeira classe. Esta metrópole acelerada hospeda o famoso Bolshoi e o grandioso Kremlin. Teatros, salas de concertos, lojas de grife, restaurantes da moda e clubes se alinham nas margens do Rio Moskva.

Moscou é a maior cidade na Rússia e da Europa, com mais de 12 milhões de habitantes. É a capital da Rússia desde o século XV, exceto durante o período entre 1712 e 1918, quando a capital foi transferida para São Petersburgo. A cidade foi fundada no século XII, e o Kremlin, sua fortaleza principal, foi erguido em 1156. Moscou rapidamente ganhou importância e o Ducado de Moscou tornou-se a principal entidade política entre os principados da Rússia Central. Ivan III, grão-príncipe de Moscou, unificou todos os territórios sob seu cetro, libertou a região central da Rússia do jugo dos invasores mongóis e tártaros e foi proclamado Grão-Príncipe do Rus, com Moscou como capital. A cidade foi destruída várias vezes ao longo de sua história. Invasores mongóis, tártaros da Crimeia, poloneses e suecos ocuparam a cidade. Napoleão passou seis semanas na cidade antes de iniciar sua catastrófica retirada e, durante a II Guerra Mundial, os exércitos alemães foram detidos

apenas a 20 km de Moscou. Todos esses acontecimentos influenciaram e moldaram a paisagem urbana e a arquitetura da cidade, extremamente eclética: pode-se ver fortalezas medievais junto com arranha-céus estalinistas, belas igrejas barrocas e neoclássicas e elegantes edifícios Art-Nouveau. Tudo isso faz de Moscou um centro cultural de primeira ordem: a cidade possui monumentos declarados "Patrimônio da Humanidade" pela UNESCO, museus extraordinariamente importantes e teatros entre os melhores do mundo. É uma cidade dinâmica, em pleno desenvolvimento que, há poucos anos, foi reaberta aos visitantes.

Visita totalmente guiada em português, proporcionando um contato perfeito com a cidade, o seu centro histórico e seus principais monumentos. Através de amplas avenidas como a famosa **Tverskaya**, chegaremos à "**Colina dos Pardais**", coroada pelo famoso arranha-céu de inspiração estalinista onde encontra-se a **Universidade Lomonosov**. A partir deste ponto poderemos admirar uma vista esplêndida da cidade. Contemplaremos o exterior do famoso **Mosteiro Novodiévichi e seu lago**, que inspirou Tchaikovsky em "**O Lago dos Cisnes**" e veremos o **Parque da Vitória**, construído após a Segunda Guerra Mundial. Cruzaremos as avenidas que margeiam o rio Moskva com vista para a "**Casa Branca**", **sede do governo russo**. Continuaremos o **passeio pela rua Arbat**, um lugar de encontro preferido dos moscovitas, uma movimentada rua de pedestres no coração da Cidade Velha. É também chamada de "Montmartre Russa", pois está localizado em um bairro boêmio, onde muitos artistas viveram anteriormente. Ainda hoje é frequentada por muitos pintores e artistas de rua. Passaremos em frente à **Catedral de São Salvador**, o edifício "**Duma**" ou **Parlamento Russo**, o famoso **Teatro Bolshoi** e o imponente edifício "**Lubyanka**", sede da antiga KGB. Continuaremos pelas ruas do antigo bairro "**Kitai -Gorod**" e suas pequenas igrejas. Finalmente, chegaremos à **Praça Vermelha**, declarada Patrimônio da Humanidade pela UNESCO, chamada assim por causa da cor dos tijolos dos edifícios que a cercam: o **Museu de História**, as muralhas do **Kremlin** e a **Catedral de São Basílio**, com suas famosas cúpulas multicoloridas em forma de bulbo. Na Praça Vermelha fica o **Mausoléu de Lenin** onde o exército russo desfila nas muitas festas que acontecem durante todo o ano.

Pequena degustação de Vodka. Para entender melhor a origem e a história desta bebida tão popular na Rússia, faremos uma pequena degustação de vodka. Os Russos a bebem com prazer em ocasiões especiais, como casamentos, batizados ou despedidas, para compartilhar um tempo com os amigos, ou mesmo para selar o fechamento de um grande negócio. Serviu ainda como moeda até o início do século XX. Vamos conhecer os princípios da destilação do álcool a 40 graus (versão comercial), que fazia parte da refeição dos soldados soviéticos que lutaram na Segunda Guerra Mundial.

Visita exterior ao Mosteiro de Novodevichy. O Mosteiro de Novodevichy ("Novas Donzelas"), declarado Patrimônio Mundial pela UNESCO, é um dos mais bonitos da Rússia. Foi fundado por Basílio III em 1524 para comemorar a vitória russa sobre os exércitos poloneses e lituanos e a reconquista da cidade de Smolensk. Durante os séculos XVI e XVII, as grandes famílias boiardas russas e até mesmo a família imperial enviaram algumas de suas filhas para Novodevichy. O Mosteiro fica localizado à beira de um pequeno lago que inspirou Tchaikovsky na sua composição "Lago dos Cisnes". Os exteriores da catedral de cinco cúpulas e torre sineira são especialmente notáveis por sua beleza. No **Cemitério de Novodevichy**, situado no terreno do mosteiro, estão enterradas muitas figuras russas do mundo da arte, da ciência e até mesmo da política: Boris Yeltsin, Khrushchev, Kropotkin e Molotov repousam lá, ao lado de Chekhov, Gogol, Mayakovsky, Bulgakov, e também Rostropovich, Shostakovich, Stanislavsky, Rubinstein, Shalyapin e Eisenstein. No Museu de Novodevichy há um importante acervo de joias, bordados e livros antigos.

Translado ao hotel.

Alojamento.

DIA 7 / TERÇA-FEIRA 26/06: MOSCOU

Café da manhã no hotel.

Visita ao Metrô de Moscou. Inaugurado em 15 de maio 1935 pelo governo soviético como um símbolo do progresso tecnológico e industrial do sistema político, o metrô de Moscou era conhecido como o "Palácio do Povo". Na sua decoração participaram os artistas mais importantes da época, utilizando materiais provenientes de todo o país, simbolizando a unidade dos povos soviéticos. Ainda hoje é o principal meio de transporte na cidade e um dos principais do mundo, com 200 km de linhas e 145 estações. Visitaremos as mais importantes, construídas com materiais luxuosos, com mais de 20 variedades de mármore, granitos, ônix e decoradas com pinturas, vitrais, murais, mosaicos e até mesmo esculturas.

Passeio a pé pelo Centro Histórico. Começaremos nosso passeio pela **Praça Manezhnaya**, antigo mercado de gado, onde ficavam os estábulos da cavalaria imperial. Passaremos ao lado do “**marco zero da Rússia**”, e seguiremos admirando as fachadas Art Nouveau dos luxuosos **Hotéis National e Metropolitano**. Vamos parar em frente ao prédio da “**Duma**” ou **Parlamento Russo**. Admiraremos o famoso **Teatro Bolshoi** e o imponente edifício da “**Lubyanka**”, sede da antiga KGB. Passaremos pelas ruas do bairro antigo de comerciantes “**Kitai-Gorod**” com suas pequenas catedrais, como a de **Nossa Senhora de Kazan** e a de **Santa Epifânia**. Entraremos nas galerias comerciais “**GUM**”, muito famosas e históricas, hoje transformadas em templos de luxo. Chegaremos então à **Praça Vermelha**, declarada Patrimônio Mundial da Humanidade pela UNESCO, chamada assim pela cor dos tijolos dos edifícios que a cercam: o **Museu de História**, as **muralhas do Kremlin** e a **Catedral de São Basílio**, com suas famosas cúpulas multicoloridas em forma de bulbo. Nela está o **Mausoléu de Lenin**, onde desfila o exército russo nas muitas festas que acontecem durante todo o ano. Terminaremos a caminhada ao longo das muralhas do Kremlin, passando pelo **Jardim de Alexandre**, o mais antigo de Moscou, o **Túmulo do Soldado Desconhecido** com a sua “**chama eterna**” e o **monumento às vítimas** da Segunda Guerra Mundial.

Almoco.

Visita ao Kremlin e suas Catedrais. A palavra “Kremlin” significa fortaleza em russo. Na antiga Rússia, em todas as cidades de importância foi erguida uma fortaleza dentro da qual ficava o centro militar, civil e religioso, assim como as principais igrejas e catedrais. A de Moscou é a mais importante do país e foi declarada Patrimônio da Humanidade pela UNESCO. Construída no século XII, sua forma atual foi concluída no século XV, e é um grande reflexo das diferentes fases da arte russa, concentrando uma monumental manifestação de arquitetura, pintura e artes decorativas e aplicadas. Os melhores artesãos e artistas trabalharam em igrejas, catedrais e palácios, deixando um legado de obras de valor inestimável. Suas inesquecíveis ruas e praças eram símbolos do poder e da glória Russa. Ainda hoje abrigam alguns dos principais órgãos de governo político e religioso: o Palácio Presidencial, vários edifícios administrativos e militares, como o Senado e o Arsenal, bem como numerosas igrejas e catedrais. Suas muralhas, com vista para o Rio Moskva e para a Praça Vermelha, são compostas de tijolos com mais de 8 kg de peso, medindo 5 e 19 metros de altura e um comprimento total de 2.235 metros. Visitaremos seu interior para admirar o “Sino Zarina”, o maior do mundo, fundado em 1733, e o “Canhão do Czar”, um dos maiores já construídos, forjado em 1586 por Andrei Chojov. Seu objetivo era defender a entrada pela Porta de São Salvador, mas até hoje nunca foi usado. Finalizaremos visitando a famosa “Praça das Catedrais”, uma joia da arquitetura, ladeada pela Catedral de São Miguel Arcanjo, a Catedral da Ascensão e Anunciação.

Retorno em metro para o hotel (aprox. as 14:00).

Tarde livre.

Aqueles que desejam podem, no seu tempo livre e sob sua responsabilidade, assistir ao jogo Dinamarca-França no estádio “Luzhniki” às 17:00

DIA 8 / QUARTA-FEIRA 27/06: MOSCOU

Café da manhã no hotel. Dia livre. **Saída** com transporte público do estádio “Otkrytie Arena” (os bilhetes não são fornecidos) para o **BRASIL - SERVIA ÀS 21:00**

Retorno com transporte público para o hotel.

DIA 9 / QUINTA-FEIRA 28/06: MOSCOU (SAÍDA) Café da manhã no hotel. Traslado de saída para o aeroporto.

RESUMEN DE LAS CONDICIONES DE VENTA

La versión completa de estas condiciones está a disposición del Contratante, previo requerimiento al Agente.

1.1. El Contratante encarga al Agente y el Agente realiza por cuenta del Contratante diferentes acciones (jurídicas, operativas, etc.) destinadas a la organización de servicios turísticos (en adelante denominados “servicios”) para el Contratante o, en su caso, los clientes del Contratante (en adelante denominados “pasajeros”).

1.2. El Agente es un organizador profesional de servicios turísticos, y actúa como intermediario entre el Contratante y los diferentes proveedores de servicios finales, en adelante denominados “Proveedores”.

3.2. El Contratante tiene la obligación de informar a sus clientes de las presentes condiciones, que se ponen expresamente en conocimiento del Contratante, dando por aceptado que el mismo ha puesto la circunstancia en conocimiento de los pasajeros y que los mismos adquieren el servicio con conocimiento de causa, excluyendo de forma expresa cualquier reclamación por dichos conceptos.

5. RESERVAS

5.1. Los servicios turísticos serán solicitados por el Contratante al Agente por correo electrónico a la dirección booking@goingrussia.com para reservas de individuales y sales@goingrussia.com para reservas de grupos de 10 pasajeros o más.

5.3. La reserva de servicios solamente será considerada en firme una vez el Agente reciba un depósito correspondiente al 10% del monto total

5.4. Una vez recibido el depósito, el Agente enviará al Contratante en un plazo máximo de 7 días hábiles los nombres definitivos de los hoteles reservados.

5.5. Una vez recibidos los nombres de los hoteles asignados, el Contratante dispondrá de 3 días hábiles para dar su respuesta definitiva. Si los acepta, se utilizará el depósito (y se requerirán cantidades adicionales si fuese necesario) para garantizar y pagar la reserva a los proveedores. Si el Contratante declinase la oferta, el Agente le reembolsará el depósito, descontando los eventuales gastos de transferencia bancaria, si los hubiere.

6. PRECIOS

6.1. Los precios de los servicios turísticos prestados por el Agente al Contratante están sujetos a disponibilidad y deberán ser reconfirmados en el momento de la reserva. Los precios incluyen todas las tasas o impuestos aplicables.

6.2. De haber en los precios una mención a una tasa de cambio del EURO con respecto a las monedas locales, los precios se entenderán garantizados para un valor del EURO con respecto a dicha moneda igual o superior al indicado. En caso de un valor inferior del EURO con respecto a dicha moneda, los precios serán revisados de forma proporcional a la variación del tipo de cambio. Ambas partes aceptan expresamente dicha revisión de precios.

6.5. Los precios incluyen: Todos los servicios detallados en el apartado “el precio incluye” de nuestra oferta, así como impuestos y tasas aplicables. Los precios no incluyen: Ningún servicio que no venga específicamente detallado en el programa y descripción del viaje. En particular: Visados, propinas, bebidas de ningún tipo, en ningún régimen alimenticio (salvo que se especifique lo contrario); regímenes alimenticios especiales, servicios de hotel opcionales como: Servicio de habitaciones, lavandería, minibar, caja fuerte,

spa, gimnasio, aparcamiento, piscina, maleteros, telecomunicaciones y, en general, todos aquellos distintos del estricto alojamiento.

6.6. La interpretación de las prestaciones y servicios incluidos en los precios del presente contrato es la del Agente por lo que, en caso de duda al respecto, el Contratante deberá consultar al Agente.

6.7. Como norma general, aquello que no esté detallado como incluido en los precios, no lo estará, y deberá ser objeto de facturación aparte.

6.8. Hoteles. Los servicios de hotel y sus características y calidades corresponderán a la categoría turística oficial, si la hubiese, basada en las normas locales. Salvo mención contraria, los desayunos incluidos en nuestros precios son de tipo “continental”. El contrato contempla únicamente las habitaciones de tipo individual o doble, y excluye expresamente las de tipo triple o cuádruple. Las habitaciones dobles pueden constar tanto de dos camas (“twin”) como de una sola cama de matrimonio (“doble”). El Agente no puede garantizar qué tipo de habitación será atribuido por el hotel a los clientes del Contratante. En el caso de habitaciones para tres personas, el contrato no contempla habitaciones triples sino habitaciones dobles con una cama extra, de tipo plegable o sofá-cama, que es más pequeña y menos confortable que las camas de tipo estándar. El colchón es igualmente más fino y menos confortable que en las camas estándar. Esta cama extra se instala en el espacio libre que quede en la habitación por lo que los pasajeros dispondrán de menos espacio que en una habitación doble en la que no estuviese instalada la cama extra. El número de habitaciones individuales en los hoteles es muy limitado, y el tamaño de las mismas es reducido e inferior al de las dobles. El concepto de habitación con baño se refiere a un cuarto de baño equipado de bañera o ducha. Las cajas fuertes son un servicio de pago, salvo indicación contraria. Cuando el hotel propone este servicio, el Agente recomienda encarecidamente al Contratante solicitar a los pasajeros que depositen en la caja fuerte sus objetos de valor. En caso contrario, si se produjese un robo, ninguna reclamación contra el hotel sería posible. Los hoteles no admiten animales o mascotas, salvo indicación expresa en sentido contrario. Como norma general, la entrada en los hoteles se realizará a partir de las 15h y la salida antes de las 12h. Para llegadas antes de dicho horario o salidas posteriores el hotel podrá exigir un suplemento o el pago de una noche extra. En el caso de que la llegada o la salida del pasajero a los hoteles se realizase en horarios que impidiesen el disfrute de servicios incluidos en nuestros precios, tales como desayunos o cenas, ello se considerará como un desistimiento voluntario de los mismos, sin que pueda dar lugar a reclamación, reembolso o compensación. Igualmente, no procederá ningún reembolso si el pasajero utilizase de forma parcial o durante un tiempo muy corto los servicios hoteleros, por la razón que fuere. Los servicios extras y peticiones tales como vistas específicas, camas dobles o matrimoniales, habitaciones comunicantes o contiguas, etc. que el Contratante transmita por escrito al Agente no podrán ser considerados como confirmados, sino como una preferencia en la reserva. Los hoteles previstos podrán ser sustituidos por otros de igual o similar categoría o características.

6.9. Restaurantes (externos o en hoteles). Los menús, salvo indicación contraria, no incluyen agua, café ni bebidas de ningún tipo, que deberán ser contratadas y pagadas directamente por los pasajeros. Las peticiones de menús específicos tales como vegetarianos, diabéticos, sin gluten, “kosher”, “halal”, etc. o restricciones de comida, deberán ser comunicados con un

mínimo de 15 días antes de la llegada de los pasajeros. No podrán ser considerados como confirmados, sino como una preferencia en la reserva y no se garantizan.

6.10. Transportes. Los precios incluyen, salvo mención contraria, el transporte en clase económica en los trenes y aviones. Los horarios de trenes, barcos, autocares públicos y aviones se considerarán indicativos y podrán sufrir variaciones. Los billetes de trenes, barcos, autocares públicos y aviones en general no son reembolsables. Debido a este carácter de “no reembolsables”, la reserva de dichos servicios no podrá ser efectuada por el Agente hasta recibir el pago completo de los mismos. Los traslados serán efectuados de forma colectiva y no serán de carácter privado salvo indicación expresa. Los autocares pueden variar en sus características en función del número de participantes, pudiéndose utilizar un minibús o furgoneta, que, salvo indicación expresa, no tienen los asientos reclinables. Asimismo, en la descripción de los servicios está indicado si el autocar posee o no aire acondicionado, entendiéndose que no lo tiene si nada se indica.

6.11. Traslados. Los servicios de traslados se encuentran contratados como norma general hasta una hora después de la hora oficial de llegada prevista de los pasajeros. Si la llegada se produce después de este plazo, por cualquier causa, incluso de fuerza mayor, el servicio de traslado no podría ser prestado, y será considerado como un desistimiento voluntario. Solamente podría prolongarse dicha espera, durante 30 minutos adicionales, en casos excepcionales (retraso del vuelo, pérdida de conexiones, pérdida de equipaje), siempre que el Contratante haya avisado al teléfono de emergencias del Agente hasta un máximo de una hora después de su horario de llegada previsto. En caso contrario, el traslado deberá ser realizado por cuenta del pasajero, por el medio que él crea conveniente, y pagándolo él mismo, sin que el Agente tenga responsabilidad alguna. Los chóferes no tienen obligación de hablar idiomas diferentes de su lengua nativa. Los servicios de maleteros no están incluidos, salvo mención contraria. El Agente se reserva el derecho a agrupar en un mismo autocar a los clientes del Contratante alojados en diferentes hoteles, efectuando varias paradas en los mismos en el transcurso del traslado. Igualmente el Agente podrá agrupar a pasajeros de vuelos diferentes, siempre que los horarios de los vuelos no tengan más de 2h de diferencia. Durante el Mundial, debido a la particularidad del evento y a la escasez de transporte, algunas visitas inicialmente programadas en vehículo privado podrían ser efectuadas en transporte público (metro, autobús, tren, etc.), sin que ello pueda dar lugar a compensación de ningún tipo excepto el eventual reembolso de la diferencia de precio de compra de los servicios.

6.12. Circuitos. En el caso de servicios de tipo “circuitos” (suma de servicios a lo largo de 24 horas o más), el orden y horarios de las visitas podrán verse alterados. Los hoteles propuestos en el “circuito” podrán ser sustituidos por otros de categoría o características equivalentes. Ninguna de las circunstancias anteriores dará lugar a reclamación, reembolso o compensación. Los servicios de guía y/o acompañante tienen lugar durante las visitas incluidas, cesando en el momento de finalización de las mismas. Algunas fiestas o eventos locales podrían ocasionar el cierre de algunos museos, monumentos o lugares a visitar, o comportar el cambio de alojamiento a otra localidad, lo que sería considerado una causa característica de fuerza mayor, no dando lugar a reclamación, reembolso o compensación,

más allá del reembolso de los billetes de entrada, si los hubiese y si fuesen reembolsables. Salvo indicación expresa contraria, los traslados entre ciudades se realizan sin acompañamiento, por ejemplo a bordo de los trenes o aviones. Salvo mención expresa contraria, ningún servicio de maleteros está incluido en nuestros circuitos.

6.15. Equipajes. En cuanto al transporte terrestre se refiere, se entenderá a todos los efectos que el pasajero conserva su equipaje y enseres personales consigo, cualquiera que sea la parte del vehículo en que vayan colocados y, que se transportan por cuenta y riesgo del usuario, sin que el Agente deba responder por la pérdida, robos, o daños que pudieran sufrir durante el viaje por cualquier causa, incluida la manipulación, carga y descarga de los mismos. Se recomienda a los pasajeros que estén presentes en todas las manipulaciones de carga y descarga de los equipajes. En cuanto al transporte aéreo del equipaje, son de aplicación las condiciones de las compañías de transporte, siendo el billete del pasaje el único contrato vinculante entre las citadas compañías y el pasajero. En el supuesto de sufrir algún daño o extravío se recomienda presentar, en el acto, la oportuna reclamación a la compañía de transportes correspondiente, quien será la única responsable de la cobertura y respuesta a dichas reclamaciones. El Agente no puede sustituir al pasajero en sus reclamaciones y trámites frente a la compañía de transporte, ni tiene obligación ninguna de asistencia en las mismas.

6.16. Niños. No se admiten en nuestros programas niños de 2 años o menos. De manera general, no recomendamos nuestros destinos para viajar con niños de cualquier edad, debido principalmente a la tipología de estos programas; así como a la falta de instalaciones adaptadas para ellos.

6.17. Pasajeros con discapacidades físicas o psíquicas. Nuestros destinos no están particularmente adaptados a pasajeros con discapacidades, por circunstancias totalmente ajenas a nuestra voluntad: Regulaciones locales sobre accesibilidad deficientes o no respetadas, falta de autocares adaptados, obstáculos en la mayoría de lugares visitados (falta de rampas, presencia abundante de calles adoquinadas, cuestas, escaleras, suelos de barro o irregulares, etc.). Por todo ello, los circuitos para este evento no son adecuados para pasajeros con discapacidades.

7.DOCUMENTACIÓN

Todos los pasajeros deberán llevar en regla su documentación personal y familiar correspondiente en función del país donde se realice o por donde transcurra o transite el viaje, debiendo efectuar los pasajeros por su cuenta todos los trámites y pagos necesarios. Se recuerda al Contratante que los pasajeros deben asegurarse, antes de iniciar el viaje, de tener cumplidas todas las normas y requisitos aplicables a fin de poder entrar sin problemas en todos los países que vayan a visitarse.

8. FACTURACIÓN Y PAGOS

8.1. Una vez la solicitud de reserva de servicios turísticos realizada por el Contratante, el Agente procederá a la emisión y envío al Contratante por correo electrónico u otro medio de una factura pro-forma por los mismos. El monto indicado en dicha pro-forma deberá ser abonado por el Contratante al Agente en los 5 días siguientes a la recepción de la misma. De otro modo la reserva no será considerada firme. Una vez recibido dicho depósito, el Agente procederá a efectuar la reserva de servicios y comunicará al Contratante en un plazo de 7 días hábiles los nombres de los hoteles propuestos. El

Contratante dispondrá de 3 días hábiles para dar su respuesta definitiva. Si los acepta, se utilizará el depósito (y se requerirán cantidades adicionales si fuese necesario) para garantizar y pagar la reserva a los proveedores. Si el Contratante declinase la oferta, el Agente le reembolsará el depósito, descontando los eventuales gastos de transferencia bancaria, si los hubiere.

8.3. Se considerará como fecha de pago la fecha del ingreso en la cuenta del Agente de la totalidad de las cantidades abonadas por el Contratante como pago de los servicios turísticos contratados.

8.4. La reserva no se considerará en firme hasta que no se reciba el pago del depósito.

8.5. En caso de retraso en uno o varios de los pagos superior a 7 días con respecto a los plazos fijados en el presente contrato, el Agente aplicará al Contratante una penalización equivalente a 0,1% de los montantes adeudados por cada día de retraso en el pago.

8.6. En caso de que el Agente no recibiese el pago, o lo recibiese fuera de los plazos determinados en el presente contrato, éste quedaría liberado de toda responsabilidad y obligación respecto al presente contrato y podrá poner fin al presente contrato y quedar libre de las obligaciones que de él se desprenden, sin perjuicio de los gastos de cancelación y eventuales daños y perjuicios que pudieren ser reclamados al Contratante. O bien suspender la prestación de servicios turísticos a los pasajeros hasta que el Contratante realice los pagos de las cantidades adeudadas.

10.ANULACIÓN O CESIÓN

10.1. En todo momento el Contratante podrá anular los servicios solicitados o contratados. Pero si la anulación se produjese habiendo ya aceptado el Contratante la propuesta del Agente, el Contratante perderá todas las cantidades ya abonadas y deberá además indemnizar al Agente por los conceptos de gastos de gestión, de anulación y penalización en los montos que se le indicasen.

10.3. Estas condiciones específicas fijadas para los gastos de anulación serán plenamente aplicables con independencia de que la cancelación se haya producido por causas de fuerza mayor del pasajero

10.6. Los desistimientos voluntarios a la totalidad o a una parte de los servicios reservados no darán lugar a reclamación, reembolso o compensación de ningún tipo. La no presentación de los pasajeros a cualquier servicio se considerará como un desistimiento voluntario, independientemente de la causa que origine la no presentación.

11. EMERGENCIAS

En caso de emergencia (médica, policía, pérdida de vuelos) el Agente pone a disposición del Contratante un número de teléfono de emergencia, al que el Contratante o los pasajeros podrán llamar, solamente en estos casos. No se aceptarán llamadas para informaciones, reservas, consultas, cambios, etc. En caso de emergencia médica, policial o por pérdida de vuelos, el Contratante, el pasajero, o su seguro (si lo hubiere) deberán costear todos los eventuales gastos. El Agente no tiene obligación de asistencia, debiendo correr la asistencia (intérpretes, acompañantes) y los costes que de ella se derivasen enteramente a cargo de los afectados y/o de su seguro. El Agente no efectuará pagos ni adelantará fondos en ningún caso.

13. RESPONSABILIDAD Y RECLAMACIONES

13.1. Cuando el pasajero aprecie “in situ” falta o mala ejecución de los servicios contratados, deberá comunicarlo inmediatamente al proveedor de los mismos y al Agente, con el fin de poder solucionarlo inmediatamente. En el caso de que el consumidor considere que las soluciones arbitradas por el Agente no hayan sido satisfactorias, podrá reclamar, una vez finalizado el viaje, por escrito ante el Agente, a través del Contratante. Toda reclamación referente a los servicios turísticos objeto del presente contrato deberá ser presentada por el Contratante al Agente de forma escrita, detallando las circunstancias y aportando las pruebas necesarias y en un plazo máximo de 2 meses posteriores a la fecha de prestación de los servicios objeto de reclamación, considerándose prescritas más allá de dicho plazo. En caso contrario, dicha reclamación será considerada inválida y sin efecto. Las reclamaciones deberán ser tramitadas y respondidas por escrito por el Agente al Contratante en un plazo máximo de 2 meses posteriores a su recepción. No procederán las reclamaciones que no hayan sido denunciadas por el pasajero durante el periodo de prestación de los servicios, y para las que el Agente o sus representantes tengan constancia escrita. En cualquier caso, el monto de las eventuales compensaciones no podrá nunca exceder el monto de los servicios objeto de reclamación. En ningún caso la Agencia se responsabiliza de los gastos de alojamiento, manutención, transportes y otros que se originen por causas de fuerza mayor.

13.2. Los servicios turísticos de viajes en avión, tren, autocar, coche o barco, estarán sujetos a la normativa tanto del país sede del medio de transporte utilizado como del país donde se preste efectivamente el servicio.

13.3. Las reclamaciones por pérdida, robo o daños del equipaje o efectos personales de los pasajeros deberán ser presentadas a la compañía de transporte correspondiente quien será la única responsable de la cobertura y respuesta a dichas reclamaciones.

13.6. El Agente declara explícitamente obrar como intermediario entre el Contratante (y los clientes del Contratante) y las entidades o personas llamadas a facilitar los servicios turísticos objeto del presente contrato. Por consiguiente, el Agente declina toda responsabilidad por deficiencias en cualquiera de los servicios prestados o cualquier tipo de irregularidades que se pudiesen producir durante la ejecución de los servicios a los clientes del Contratante, tales como: retraso en los vuelos, trenes o barcos, imposibilidad de conexión derivada del mismo, sobreventa en los vuelos, trenes o barcos; ni por cualquier daño, herida, accidente, robo en los hoteles, autocares o aeropuerto; extravío, deterioro o pérdida total del equipaje, alteraciones de programa motivadas por cierres de aeropuertos, ya sea por circunstancias meteorológicas u otros motivos, circunstancias políticas y bélicas, y las consecuencias que de las mismas pudieran derivarse; huelgas, cambios de tipo de avión, retraso, o irregularidad que pudiera ocurrir durante el viaje.

13.8. El Contratante tiene la responsabilidad y la obligación de informar a los pasajeros de la integralidad de cláusulas del presente contrato, liberando expresamente al Agente de responsabilidad jurídica y moral referente a reclamaciones por este concepto.